

(تعبأ لكل قرية)

مشروع دليل القرى الفلسطينية المدمرة

التصوير

- تؤخذ ١٢ صورة أسود وأبيض لكل قرية، وتؤخذ من ٢-٣ صور سلايدات ملونة لكل قرية للمعالم الهامة جدا فقط (ان وجدت) مثل مسجد، كنيسة، قلعة، الخ. ويغطي التصوير المواضيع التالية:
- منظر عام للموقع.
 - بعض البيوت أو العمار المتبقية.
 - المعالم الهامة الباقية (مسجد، قلعة، الخ).
 - أي آثار أو دلائل تشير الى وجود القرية في الماضي (في حالة القرى المدمرة كلها).
 - مستوطنات مقامة على الموقع أو على أراض القرية.
 - الاستعمالات الاسرائيلية لارض القرية.
 - الاستعمالات الاسرائيلية لمسطح القرية.
 - أي دليل مكتوب أو منقوش يدل على وجود القرية في الماضي يجب تصويره مهما كانت حالته ومدى وضوحه.

قديم

- ١- اسم القرية: _____
- ٢- اسم المصور: ج. كيارو
- ٣- اسم المرافق للمصور (معين، النموذج): د. كمال عبد الفتاح _____
- ٤- اسم وعنوان الدليل من القرية أو المنطقة (ان وجد): _____
١٩٨٧/٧/٢
- ٥- تاريخ الزيارة: _____
- ٦- أعط وصفا دقيقا وموضوعيا للمنظر أو للموضوع الرئيسي للمورة مع اسم موضوع المورة، مثلا اسم المسجد، اسم المدرسة، اسم المقبرة، اسم المستوطنة، اسم الكنيسة، الخ.

رقم المورة _____ ومصف أو موضوع المصورة _____