

(تعبأ لكل قرية)

## مشروع دليل القرى الفلسطينية المدمرة

### التصوير

- تؤخذ ١٢ صورة أسود وأبيض لكل قرية، وتؤخذ من ٢-٣ صور سلايدات ملونة لكل قرية للمعالم الهامة جدا فقط (ان وجدت) مثل مسجد، كنيسة، قلعة، الخ. ويغطي التصوير المواضيع التالية:
- منظر عام للموقع.
  - بعض البيوت أو العمار المتبقية.
  - المعالم الهامة الباقية (مسجد، قلعة، الخ).
  - أي آثار أو دلائل تشير الى وجود القرية في الماضي (في حالة القرى المدمرة كلها).
  - مستوطنات مقامة على الموقع أو على أراض القرية.
  - الاستعمالات الاسرائيلية لأراض القرية.
  - الاستعمالات الاسرائيلية لمسطح القرية.
  - أي دليل مكتوب أو منقوش يدل على وجود القرية في الماضي يجب تصويره مهما كانت حالته ومدى وضوحه.

قديم

- ١- اسم القرية: \_\_\_\_\_
- ٢- اسم المصور: ج. كيارو
- ٣- اسم المرافق للمصور (معين، النموذج): د. كمال عبد الفتاح \_\_\_\_\_
- ٤- اسم وعنوان الدليل من القرية أو المنطقة (ان وجد): \_\_\_\_\_
- ٥- تاريخ الزيارة: ١٩٨٧/٧/٢
- ٦- أعط وصفا دقيقا وموضوعيا للمنظر أو للموضوع الرئيسي للمورة مع اسم موضوع المورة، مثلا اسم المسجد، اسم المدرسة، اسم المقبرة، اسم المستوطنة، اسم الكنيسة، الخ.

ومصف أو موضوع المصورة

رقم المورة