

(تعبيراً لكل قرية)

### مشروع دليل القرى الفلسطينية المدمرة

#### التمويه

تؤخذ ١٢ صورة أسود وأبيض لكل قرية، وتؤخذ من آسه مور سلايدات ملونة لكل قرية للمعالم الهامة جداً فقط (إن وجدت) مثل مسجد، كنيسة، قلعة، الخ. ويغطى التصوير المواضيع التالية:

- منظر عام للمواقع.
- بعض البعوت أو العمار المتبقية.
- المعالم الهامة الباقية (مسجد، قلعة، الخ).
- أي آثار أو دلائل تشير إلى وجود القرية في الماضي (في حالة القرى المدمرة كلياً).
- مستوطنات مقامة على الموقع أو على أراض القرية.
- الاستعمالات الاسرائيلية لأراض القرية.
- الاستعمالات الاسرائيلية لمسطح القرية.
- أي دليل مكتوب أو منقوش يدل على وجود القرية في الماضي يجب تصويره مهما كانت حالته ومدى وضوحه.

#### عين غزال

- ١- اسم القرية: \_\_\_\_\_ عين غزال
- ٢- اسم المصور: \_\_\_\_\_ جـ لـ ر و
- ٣- اسم المرافق للمصور (معنى، النموذج): \_\_\_\_\_ بسام الكعبي، عثمان شركس
- ٤- اسم وعنوان الدليل من القرية أو المنطقة (إن وجد): \_\_\_\_\_
- ٥- تاريخ الزيارة: \_\_\_\_\_ ١٩٧٧/٥/١٣
- ٦- أعط وصفاً دقيقاً وموضوعياً للمتلز أو للموضوع الرئيس للمورة مع اسم موضوع المورة، مثل اسم المسجد، اسم المدرسة، اسم المقبرة، اسم المستوطنة، اسم الكنيسة، الخ.

وصف أو موضوع المورة

رقم المورة