

14

الستيني (٢١/٢/١٩٤١)

خرجاً، أخفى ميلاده، وَأَنَّ الْمُقْرِبَةَ، فَتَرَكَ الرَّزْعَوْرَ
وَذَرَهَا الْمَرْجَعَ

ر رئی بعده از این مدت زیادی جبر داشت از جمیع این

١٩٤١/٤/٢ شد

خرجنا، فخفى علينا، وسرى، وأنا، إلى المغيره، فلترى
بروزور، وزر فنا الدفع

الربيع / ٤ / ١٩٢٣

حضرنا، أضي ميس، وزنا، المعرفة، فترنا ابرهور،
حضرنا البجور، دوزينا الدفع
أهذا معنا البشري الذي يدعونا بعدهم
نغير بعضه ببعض حول القبر، وتنصب شجرة العائلة
وتفتح الحشيش

ها جئني العروض البدليل كلها فالمهم، أنت أحسن كاتب في
ذلك أنه فقط أقصى، حتى يفوي به فقط
أفي، انه ادوسيرا، وكله أكتسبت بالمحنة من ذكري
وتحت الماء نفذ، ما حصلت بي أفي، فعماك ما مال؟
تحت عرضي.

وتصبت على الحبل طرفة لثانية طامة ساقين "لما خذ جيسي
ذلك حاط بي قبل السرير بيده اديبه لشمن، خاذ بقيني سهرى
من اعدهه اقربي له امرأ وهي ١٩٢٨ بعدها طلاق، وبنهاي
صوري خوده اليمان أصل منه ذمرة بغير طلاق، كما معنى زيداً
وذهبوا نزهة لفتا فدخلت البحوار على الراقص إلهاف

الخميس ١٢ / ٤ / ١٩٩٢

19

خر جنا، نختي جيليا، وسرجي، وآنا، إلی المقبرة، فنثرنا الزهور،
وحرقنا البخور، وذرفنا الدمع

٧٧

ضاق صدر و فضائلت نفسي فاختنا سعاده لم ينبعها
 و ذهبنا اليه نعمي حنة، دافني بيس، ديس، و هانه و كري
 دينا، او ارم الله، او اتنا فاديت، الفرونه، داهم
 فلبيو، الحفند الفزبيه
 اشوكهيم الي، ن، حاتم، الحود من افني لفنا دعويه

الجميل ٤٤٢/١٩٩١

خرجن، أختي ميليا، وزنا، او الميرة، فتشنا الرفور،
 و زرفنا الدمع

كم اذكر، لوت خبل ون حللت بها العدم الماينه، و كنه
 درايميل امه العوت دافئه و محالم، و لكنه الزنه اتنى كنه
 و فقد ان العوت سبجي، او ما الاون فاتنى اشرانى
 اشى اليه، خارغه بى سام لور حبندى سعنى
 و روحه، او اتنى اصرت مورا، و اجنبنا مورا
 كيف السبيل اذا حجزت معه العدم الحاله !
 نزعور، اذا مبتدا طابانس، ازورفعه ويروروسى،
 از رعناد و لعناد، از ضروا بانى آمانز
 و هى احاط الرصوص اليك، كيف السبيل تبغى البيس !!

2

1981/8/21 in.

وذررتنا الدمع

بِسْمِ اللَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَرَبِّي وَهَالِكِي وَلِي
أُورِيَّا، خَانِي افْنِي دَوْرِي دَهْرِي نِحْجَاهِ الْمُرْدِي
الْفَنِي دَانِي اَنَا خَانِي نِحْجَاهِ الْمُرْدِي لِي افْنِي
قَدْرِي لِعَلِي اَنْجِعِي مِنْ لَهْزَهِ الْمُوْسَادِي لِي خَانِي

الله عزى وجل ناصح انا بصعيب حافا ولا يعاد فهم . ابرهيم ٦٧
ناصح الله عزى وجل ناصح الله عزى وجل ناصح الله عزى وجل ناصح الله عزى وجل

لما: لفافه ، اشتعل عليه حادث
لما: لفافه ألا ينبع الشعور . علىي أن أذهب
مودت الرمان كاصبرت ، علىي أن أتفقد
الموت كأتفقدك ، علىي أن أفرج بالدنيا
كما هرأت . لست بقيت في ما أمرني
كنت أرض فاشرق مهر الموت . لكنه لم يكن بما مرني
بني دمروت من الموت لأنها الموت دنامى . حيث
بقيت حكم عين الموت . خطفت الصراد . تحفظها
الزفاف . لكن لم يتربياني يأس . وأمال اللون
خذل أصبحت في قبة الدرس . فلتف الخرس فـ
من يقدر أنه الصائب تهذا كبرها ثم تهقر . وانصر
الصائب سداً ثم تهوا كبرها إبرونا صغيرها خنوها كما
أبرقة ثم عرفنا حقائقنا . وإن الصائب أكبدها فـ
لأنه أكبدها . إنها هنا مقتذة .

22

1981/8/20

خَرْحَنَا، دِصَّيْ، وَهَالَّهُ، وَنَّا، الْمَغْرِبَةَ، فَتَرَأْ
فَرَصَورَ، وَذَرَقَ الدَّرَوْعَ، أَمَا اخْرَى مِنْهَا فَمَدْلِفَيْنَ
بِهِ الْبَيْتُ لِمَاءِ الْمَدَنِيَّةِ كَمَيْنَكُو دِيَنْ بَهَافَتْ
تَرَدَرَنَا

الدوحة ٢٠١٩/٤/٧

مرحباً، أهلاً ميساً، ودبيه، وهاله، وانا، إلى المغيرة
فشرنا، وزهر، وذرخنا الدفع
قررت امتناع عن زنادل بيني من الشرب، باج الروحيم
منذ اربعين عاماً

كنت عازماً من أيام متزل حارساً و ميامي، فإذا بعده يمسكه
مع النبي صلى الله عليه وسلم وكانت حالته سيئة جداً لم يستطع
العناد والوقوف، أدخله في المرض، وفوتته دلله أنه ذكر
الطب الشفوي الطب الشفوي، فإذا طافه بهذه المرض خالجها شر

٧٤

الدوحة ١٩٢٣/٨/٢

مَرْجِنَةُ، أَخْرَى مَيْسِرَةٍ، وَهَلَّةٌ، وَأَنَّا، إِلَى الْمُصِيرِ كَا فَتَرَى
الْمَرْصُورُ، وَذَرَفَ الْمَوْرُ

إِنَّ دَبَّبَ نَفَدَ وَلَصَبَتْ مَعَ رَبْغَاتِ صَفَحَةِ الْأَرْضِ

عَصْبَتْ عَصَنْدَلَةَ دَبَّبَ، دَافَدَتْ اَنْزَلَةَ جَوْدَةَ
كَلْبَهُ دَانْدَهَنَلَهُ فَنَّهَنَهَ نَقَاعَةَ حَمَادَهَهُ كَلْبَهُ
حَارِجَهُ اَرْكَلَهُهُ عَرْدَعَهُ اَرْكَلَهُهُ دَانْهَنَهُ
إِلَى دَبَّبَ عَنْرَفَهُ، الْمَنْهَنَهَنَهُ اَلْمَنْهَنَهُ

اَلْمَنْهَنَهَنَهُ هَاتَ؟ مَنْ كَلَفَهُ، فَلَمْ يَنْهَنَهُ خَوْرَهُ
سَارَةَ دَرْفَتْ اَكْنَيْهُ دَشَّ، دَشَّ، دَشَّ اَلْجَامَعَهُ
وَلَعْنَهُ وَلَنَ اِرْجَعَ ذَكْرَيَاتِ تَدَبَّبَهُ خَدَائِقَتْ شَيْئَهُ
مَهَاجَهُ يَوْمَيَنِي فَهَهُهُ

زَرَبَيْ بَعْدَ لَهَلَهَ اَهْرَنْهَنَهُ، لَهَلَهَ دَبَابَ سَهَرَهُهُ
رَبَعَهُ دَلَكَ قَعْلَيْهُ، دَلَكَ اَكْدَيْثَهُ لَيْلَهُ دَلَكَ
وَلَلْغَهُ اَلْعَرَبَهُ دَلَكَ

١٩٤٦/٩/٢٤

حرجينا، أخفى صبياً، ودمبه، وصاله، وانا، إلى المغيرة
فشرنا النزهور، وحرفنا البخور، وذرفنا الدفع
ضاقتنا الرؤس، إلما صغرى بنات المحمد الدكتور في يوم
الجنود

زينا عم العداء، ابن احمد يوسف العربي

بعد الظهر أخذنا سيارة، وذهبنا إلى عبيد كاظم.
ثنا فرسان في سيارة متري ابن صالح، وقام علينا
يعقوب خضراء، فأدینا (١) قهوة، وإن البنات حافظن
أختي الحمد لله السادس مع الجبل

حياة شغلت الناس نعم وفندون في الموت لا
عنة وقوعه، دين الأقربي بهم الملاعنة وأفعى مفر منه
إمامه يرقد رابع العبايات خصيصاً له بالمنساع
عن الناس، وإنما أنه يبتاروا منه شيئاً جديداً يجعل
الموت أثراً جميلاً، فازاً وذا الموت أشعلوا بهم
وأنما ورقوا أثراً لهم دفعهم ماسعاً
فيما نتعلموا كيف نعيشوا نعملوا كمن ثمرت

الخميس ٤/٤/١٩٤١

مرحباً، أهلاً مصيلاً، وَنَا، إِلَى الْقُرْبَةِ، فَتَرَأْتَ الرَّهْوَ،
وَدَرَفَنَا الدَّرَجُ

كانت السِّعْمَ حَيَّاً رَأَتِي الْمَرْصُومَ إِلَيْيَّ بِخَائِلِ الْيَاسِ الْقَرَازِ دَعَوْنِ
وَقَدْمِ الَّذِينَ اسْتَغْلَوْا إِلَيْهِ أَرْسِيَّا وَعَاشُوا بَيْنَهُ مِنْ أَبْنَاءِ النَّادِيِّ،
وَفِدَ كَانَ شَيْخُ الْمَوْهَبَةِ بَنَاهُ، خَدَرَ بَرَدَرَاهَهُ أَرْسِيَّا، أَدِيرَهُ
وَدَرَ سَمْرَصُوتُ إِلَيْيَّ بِخَائِلِ بَجَلَجَلِ، بَنَادِيَ لَهْدَهُ، دَيْسِيَّ
وَدَلَلَ ... مَرْحَنَاهَ حَيَّاً رَأَتِي، وَدَلَلَتَا الْمَعْدَةَ زَرَتِي
بِدَنِي اِمْرِيَّ دَعَبَابِي مَفَرَّدَرَخَانَ بَالْدَعُ

- خَطَّابِي الْيَوْمَ إِنْ أَكْتَبْتُ دِينِيَّ، دَلَلَتِي بِبَدِيَّ صُورَةَ
وَنَفِيَ، وَلَنَّا - الشَّكَرُ، سَدَوْنَ مَابَانِي :
- أَذَا مَرَضْتَ مَرْضَنِي الْأَخْدَرَهُ تَلَبَّرَنِي الْأَطْبَابُ كَلَبُونِ
وَنَزُورَنِي مَرْضَتَنِي الْأَوْاصَدَهُ لَهَّدَهُ، وَالَّذِي نَهَيَ مَلِينِ
- عَزِيزُنِي أَهَدَ سَهْرَبَ - أَدِيعَدَ، نَبِيَّنِي أَعْعَدَ
عَنِ الْأَرْضِ أَطْنَرَهُ مَعَ الْوَرَفَ مَهَاهَ بَرَى الَّذِي يَعْدَ دَرَنِ
وَهُمْ دَيْرَلَهُمْ عَوْنَمْ الْقَلْعَهُ
- سَبِعَ جَسِيَّ كَلَبُونِ بَاهَهُ، دَلَعَبَنِي دَهَانِي وَنَرَانِي .
دَلَلَنِي أَكْنَهُ وَهُنَّ يَنْرَوْنِي الْأَحْمَرَهُ كَلَبُونِ نَلَبَنَهُ

٤ - دُواهِلَتْ ، دَلَلْ جَنِي مُرْجَانِه حَلَّ دُضْعٌ
٥ - بَأْبَرَتْ بَشَارَى اَنْتَ عَنِي ، بِعَطَّجَهِي بَشَفَنِي
٦ - بَسَّهَا ، بَشَفَهِ الْحَمَامَ .
٧ - بَسَّهُ فَرَدَنِي اَرْبَعَ اَيَّامَ عَمِ الْمُكَثَّرَ . وَ اَمْرَيْتَهِمْ عَمِ الْمُكَثَّرَ .

٨ - دَبَوَتْ مَنْذَالِهِمْ اَنِّي ، نَفَلَ الْوَفْتَ بَاسْهَا ، وَ اَنِّي
اَهَبَ اَنِّي بَنْفَى اَحَبَّيْتَهِي مُونِي بَاسِبِهِمْ ، مَنْتَ اَوْلَى
عَلَى بَسِيرَهِي لَهُنَّهُ اَلْقَبَهُ . شَاهَهُهُدَهُ حَسَنَهُ لَعْنَهُ ،
بَيْوَ اَنَّهُ اَهَ اَسْرَهُ اَلَّهُ كَيْنَى بَرْخَافَهُ
الْوَفْتَ دَلَلْ تَبَابِي . - دَرَنَّا فَعَلَمَ الْمُهَبَّةِ ، دَلَلْ قَبِيمَ
رَهْ دَرَنَّا ، بَجَزَعَهُنَّهُ . . . وَ بَلَلَهُنَّهُ . . .
وَ سَقَعَمَ اَهَسَابِهِمْ . . . وَ لَمَّا هُنَّهُ مَدَرَّ
اَرَأَيْتَنِي فَنَّا اَهَبَاهُ . فَلَعْنَهُ كَانَتْ اَنْتَشَ اَهَدَهُ ، لَتَفَنَعَ
بَاحَبَاهُ . مَا دَعَنَا اَنِّي بَخَرَبَهُ . دَأْرَأَيْتَنِي الْوَفْتَ
لَهُنَّهُ بَاسِبِهِمْ . وَ لَمَّا اَنْتَاهَهُ هَلَمْ .
يَعْلَمُ اَحَبَّيْتَهِي اَنِّي حَلَمْ ، اَنَّهُ دَلَمْ اَهَرْتَهَاتَهُ .
مَنْتَ اَوْلَى مَنْ بَجَبَهُ الْوَفْتَ دَلَمَّا بَهَنَّهُ شَيْئَهُ ، دَاعِدَهُ .
شَاهَهُ اَوْلَى مَهَنَّهُ اَلْوَفْتَ . فَتَقَلَّلَهُنَّهُ . اَنْتَ
اَكْنَدَهُ . دَلَلَلَهُنَّهُ . اَنْتَ لَمْ تَسْتَهِنَّهُ اَنْفَرِدَهُ بَيْتَهُ

٧٨
ستقبلن بـ (بـلـكـنـيـتوـيـ) : رـاـصـهـ بـداـهـ اـمـوتـ
وـلـكـهـ ئـأـمـوتـ مـخـرـدـنـاـ ؟

وـهـنـاـ دـرـكـ دـفـنـيـ مـرـدـ دـفـنـتـ الـمـرـدـمـ بـلـمـ السـفـنـيـ بـعـدـ
وـفـاهـ اـفـيـمـ فـجـائـيـ اـسـالـ خـاطـرـهـ، وـبـيـتـ السـفـنـيـ
لـفـرـدـ سـعـرـقـوـنـ سـجـنـهـ الـرـوـحـ: فـعـالـ بـلـمـ دـهـ سـعـرـمـ اـجـهـ
اـنـوـفـ، اـنـ اـخـيـ اـلـوـرـاـ تـرـدـ دـصـلـ اـلـ اـفـعـاـنـشـانـاـ:

فـاصـمـ بـعـنـيـ اـلـرـاـنـ اـبـشـمـ
لـتـشـكـهـ بـلـمـ فـهـاـ، فـازـاـ دـنـفـاـيـهـ اـهـ دـيـسـلـ خـاطـرـهـ
بـعـدـ مـوـتـيـ فـصـلـوـاـلـهـ: لـقـدـ جـوـلـ اـلـرـاـنـ اـلـ اـفـعـاـنـشـانـاـ.
اوـ اـلـ قـطـبـ اـلـشـالـيـ، دـصـوـبـلـمـ عـلـيـكـمـ.

دـهـمـ اـدـ، دـلـاـبـهـاـ،

٧ - دـرـيـصـلـ عـلـيـ اـهـ دـلـبـرـعـ، اـلـ جـهـارـيـ اـهـ جـالـرـينـ

٨ - تـدـيـقـلـ اـفـسـ عـلـيـكـمـ يـغـزـلـمـ فـاـ نـعـلـمـهـمـ هـاتـيـ

بـاـ شـيـهـ، اـلـ لـيـسـ بـ اـلـيـتـ جـهـارـهـ

٩ - دـرـيـخـمـ نـيـ جـهـارـيـ اـهـ، وـهـنـ اـسـعـرـ سـاقـاـلـهـ

عـمـرـوـنـ اـلـعـاصـيـ عـنـ سـوـتـهـ بـنـيـهـ:
”وـنـاـنـ مـتـ قـدـرـتـلـوـ اـعـيـ، دـلـاـبـتـعـيـ خـادـمـ خـلـانـاعـ“
صـفـوـنـيـ مـمـ عـرـبـهـ اـلـوـنـيـ، دـلـاـبـتـعـيـ اـرـسـيـارـهـ اـرـسـيـارـهـاـ

شِحْنَانُ اذْ - الْمَسَافَةُ أَكْلَمُ وَفِي مِيلَه
وَبَعْدَ اَنْ نَوَّرْدَنِي بِالْذَّاهِنَةِ تَحْتَ اَنْدَمْ بَعْدَنِي اَمْ كَرْبَلَه
فَتَلَوَّهُ اَنِي لَعْتَ بِهَا وَلَعْتَ بِهَا لَهُ الدِّينَ ثُمَّ
صَوَّرْتَهُ ضَلَّامَ عَرْجَنَهُ بَأْيِي وَهَلَّتَهُ لَهُ الدِّينَ وَقَدْ أَسْوَفَتْ
مَلَئِي سَمَاءَ مَلَئِي سَمَاءَ

لِكُوْنِ اَحَدٍ اَنْفَعَ لَهُ جُدِيدَةً وَهِيَ اَنْفَعُ
بِرَوْضَةِ اَنْتِي .

١- لا احب لى بخورى احد بعد فنى . لا كسرى ١٢
لته يانى كلن ابنا الفغم و جده عونى . ن ايس
ن الطبع . ن الـ . ن عزنى . ن الفرس . ن قتلن
ن العالم كلن . نحن من اسد مترجم ذات اجل طان بله الخير
(سنانى السقى)

۱۷

١٩٤١ / ٤ / ١٢

خرجن، فخريصيا، وأنا، إبراء العبرة، فخروا المزهور،
وذرخنا الدفع

فَإِنَّمَا يَعْلَمُ مَا فِي الْأَعْيُنِ إِذَا يَأْتُكُمْ
فَلَا يَرَى مِنَ الظَّفَرِ قَاتِلًا إِلَّا يَأْتُكُمْ فَعَرَجَتْ عَلَيْهِمْ
حَلَالُ الْمَدِينَةِ بَعْدَ مَاهِنَةٍ ثُمَّ دَرَسَتْهُمْ
بَسْطَ حَرَسِ الْعَيْنِ لِكُوَافِلِ الْمُطَّلِّ وَكَانَ يَعْنَى
أَنْ خَافُونِي وَمُنْتَهِيَ عَرْضَهُمْ مَعَ هَذِهِ دَرَسَتْهُمْ
دَرَسَهُ مَوْلَانِي طَرَاطِهَنْتْ يَعْتَقِي دَرَسَتْهُمْ
دَرَسَهُ مَهْمَنْهُ مَهْمَنْهُ الْمَهْمَنْهُ دَرَسَتْهُمْ ثُمَّ رَكِنَ
دَرَسَهُ مَهْمَنْهُ الْمَهْمَنْهُ دَرَسَهُ مَهْمَنْهُ الْمَهْمَنْهُ نَزَلَ
دَرَسَهُ مَهْمَنْهُ الْمَهْمَنْهُ دَرَسَهُ مَهْمَنْهُ الْمَهْمَنْهُ
ثُمَّ تَابَعَنِي سَبَاعَمْ طَرَاعِهِ زَارَمْ أَللَّهُ أَللَّهُ دَرَسَهُ
بَسْطَ خَافِعَهُ افْتَرِي دَرَسَهُ مَهْمَنْهُ الْمَهْمَنْهُ دَرَسَهُ
دَرَسَهُ ثُمَّ رَعَيْنَا إِلَهَ اللَّهُ

١٩٩١/٤/١٥/جـ ١

السبت ١٢/٤/١٩٩١
تم جهاز أثاث ميسا، وآنا، إلى المقبرة. فتحنا المركب، وزرنا
الدمع

بعد النظر في الفسح موردة حيث وفانا اورثنا ذهيب

الجوري

صافحة:- ١- كل العلاقات دلوديان صنفها على الاراء

الرؤوس دلوكه لهم دلوكهم

- ٢- الاراده قبل المذهب كانت عم صوره رؤسا

العالم، جباره شفه، بجي دعى، فشقي وشعد

موشكه، رسالت او هجرة، دكان الناس يخافون

من اراده كما كانوا يخافون من رؤسا لهم وكأنها نفروه

٣- اراده كما كانوا يتقدرون ٤) رؤسا لهم يغدر بهم

وصاحبها والقرايبيه يغدوون ٥) شهد الشيش وشده

يسعدوه ويعذبون وصيدهم بالرما - كانوا يعبدون عزلا

٦) كانوا يعبدون رؤسا لهم

٧) امرهم فهد مهدت افضل اعلى بربه، الله

، مردان في العالم، وي معبد الله زمان، دعوات

٩) معلم آرائهم من رؤسا لهم خاصتهم العزم

رؤس عظم مثل الله في العالم، اهي ايتها رحمة

كشم نعماً من اراده ١٠) اطراف صوره خوشهم، كشم دينها

١١) الا انكم احرار، كشم نفروه الفرايم لا زنهم دروكهم

ومن المؤمن فانتم ادلي بـ

٨ - دنه اه ازیاه تنحوه اه منفعت
و هدفیه و هفتادیه ای سلخونه عه
بریاه بادرانه طبع و شعر ما ینیمه
و لعنه اه بیانه دنها آلغت اه کار و از بین
دوشنه دوستینه اه رانی المکو و الجیم خواه
برای بری اه و اه اه اه اه اه اه اه

معرض المخطوط

١٩٦١ / ٤ / ١٢

حضرتنا، فحضر قصيم، دادنا، أبي المغربي، فحضرنا المرهون
وزرعتنا الدروع
حيثما ندخل المعركة كانت اسرة المهرم بوسعي
اصحح صراحتاً ونارق قدره ، قادر على اسهام دفعوا
الآنفدرة تبرد دون انتصري . فنبأ لنا الدروع
زورنا بعد الظهر عادل جابر حميد احمد ودرد وحال ويعقوب
المخنث . ونبأ عن موسم

٨٦

الفنية ٤/٤/١٩٩٢

خرجنا، أضي ميل، وانا، إلى المقبرة، فتشرى الزهور،
وذرفتا الدفع
له أرقل ما يحب أنه نعده بأتم كرمي فاغدرينا واجبنا،
لقد كان من العايب أنه أسلفنا أو أصرت يوم صبيت

الفنية ٤/٥/١٩٩٢

خرجنا، أضي ميل، وانا، إلى المقبرة، فتشرى الزهور،
وذرفتا الدفع

از اذنهر العز علينا بما انتزعنا له به ايدينا رغم
انوفنا، فقد اذنهرنا عليه بما وصلنا حباته بجيانتنا،
خادمنا احبابنا، كانت مفتنا، لكن انتزعنا له به ايدينا
برغم انوفنا فقد عجز اما انتزعنا له قطعا، خابن شونته
يا سمعت، هناك بالمربي بالعيون، وذرول بالذرة، ومنوال بالفلوب، ما في بغية؟
ربني بعد الظهر هو واحميس خوزنا فعلا فضلا له الله ينسني

الفنية ٤/٦/١٩٩٣

خرجنا، سري، وانا، إلى المقبرة، فتشرى الزهور، وذرفتا
الدفع، أما اضي فقد زارنا في البابع المؤسس "عادل امير"

13

فَلَمْ يَرْجِعُوهُ إِلَيْهِ

بعض الفلك از زارني او هر چند تا زندگانی جمهور . فداهشنا ۱۷ بیت
این خانمی من ذی فریاد مژده و مژده

١٤٩١/٤/١٧

خرجنا، وأخْرَجْنَا، وَأَنَا، إِلَى الْعِيرَةِ، فَتَرَكَ الرَّهْبَرُ، وَرَجَعْنَا
الدُّرْصَعَ.

أخته عبد اللطيف وله ديوان به المجموع الكثور ترجم
كتبه وزاعمه إدراك الله وقد يتحقق ذلك بعونه
من هاتين فلدينا عودة إلى ذروته ونقدر احتمالاته
ما نفعه معاشرى أنا أنتخبا صيغات القياسات

نزل الوادى بالراجح تلققى بيلى دهاب سودا
بي انصور اتنا نعجينا في وقت وانها كان بحسب ام نقيمه
اربع او خمس أيام خلدة الله البراء كتف طبى وفيم
الموطن بي مداحن حابي الله الوادى

٦

١٩٤/٤/١٨

هرجنا، أخنيصي، دن، إلى المغير، ختن الظهر،
وذرقنا الدمع
انتدابهم وظاف العاديني حتى كادت روحى
تبفع الترابي
فررتنا إلى ديرتنا ذايباس المدار، وأخذت السرة
،، العاشرة

١٩٤/٤/٢٥

أبهم سنت النور
هرجنا، أخنيصي، دن، إلى المغير، ختن الظهر،
وذرقنا الدمع
ذاته أبهم يزور الناس موتهم، وحيه خلق المغير
كانت بعض أسرنا، لها دعائنا يندىء ويملؤها
صريحها وصونها

برنا بعد الغدر وأصف عدوه بـ سمعانه بسيوي وأخوهه نزي
وتفريقنا ديرتنا دعادل عبي، وديرتنا ذايباس المدار
لآخرت أبهم لكونه ألام صلام فتلها ناره فما عنة أيام

٨٦

١٩٢/٤/٢

السبع

خرفنا، حبينا، المغيرة، فترنا المزهور، وخرفنا البخور،

وخرفنا الدفع

وخرفنا مرناع بعفوبين حاتمها خداه وخرفنا اوسن
اوغا تاري، ورعننا لم جيل الزرسونا خادينا بعفوب
والله فوعة لعناء خدنا

زرا بعد الله الاشتار ملهم خطبة، دلستا ز العادى
البيدق، ثم زارنا السيد شكري ويس مع
يده ثم مبين عبده، وزرتنا ايفانا ايفي بودروشافري ودلاجم

جربت ادوات الفلاح من المطاعم، سالكت اهل ارأها
قرية قصفي كنا - شليل في نصب درون، ودرست فران
من غيره بعيد، دلبي اسعاره إغارة

عن ان يكون موتي حماه، دلهم اي صورة دلخ فقد لمن اذنه
مع ابره دراه، رازصا به دلهم ابه، فخرجا

٧٧

الموسيقى ٢١٤/٤/١٩٤

خرجنا، أُخْرِجْنَا صلباً، وَهَاهُ دَانَا، إِلَى الْمَقْرَبَةِ، فَتَرَأَ
الْمَهْوُرُ، وَذَرَّهُ الدَّرَجُ

طلب مبني بعثة ابن حالي، إله الأرقم إلى جيفا لتأديب
دراله خارف ذئب في الطائف، وَرَزَقَهُ كِبَرَاتِهِ، وَدَفَعَهُ
إِنْ سَافَرَ ثُمَّ عَوَّذَ

زَرَّا بَعْدَ الظَّهَرِ بَعْثَةً إِنْ حَالَيْ، دَرَسَتْ إِعْدَادَ عِصَمِ بَنَّهِ
دَائِنَةً، وَأَوْسَسَتْ لَيْلَةً وَطَعْنَةً إِنْهُ اهْتَمَ، وَأَمْرَأَهُ
صَلِيبَ الْجَعَرِيَّ، وَغَرَّفَنَ

إِعْدَادَ إِنْ شَرَقَ الْمَرْتَ، إِعْدَادَ إِنْ أَتَمَدَ، إِعْدَادَ إِنْ
أَشْعَعَ، أَعْوَادَ إِنْ الْمَرْ، إِعْدَادَ إِنْ أَفْسَفَ، وَكَمْ
عَمَّ غَيْرَ جَدِيدٍ، حَوَّلَنَ فَهْنَ عَنْ سَاجَ، وَحَمَّ عَلَيْنَهُ
نَبِيلَ لَرْجَنْفَفَ، وَحَرَمَ عَنْ نَلْعَنْ.

أَمْ سَرِيَّ، أَمْ سَرِيَّ، مَا أَنْتَتْنَاهُ دَرْبِيَّ وَلَهُ حَارِيَّةٌ
وَرَدَنِيَّ تَلَقَّبَنِيَّ، فَهُوَ بَحْرَنِ

٦٧

١٩٦١/٤/٢٢

خرجا، أختي سيدنا، وآنا، إلى المغيره، فنشرنا المزهور،
وزرقتنا الدروع

أحمد، تطهروا أنتم إني قد انتصرت في معركتكم

مع محبتي
 كثيرون فقدوا سلامهم يعني في قمة الحفاظ كما فقدت
 بيدي دهلي ذفة الحناء، فخررتوا إلى مطرقة، ولكنكم
 منكم يحيىت أن تروي أثرى، ونسمونكم يحيىشان إن افبل
 معهم الحناء "دانا رايدل" كم يليل حنانا، كما قالوا عز
 ولما أنا فقد عرفت شهيق حفيفتي، عرفت إني صعب
 درأكم من محن رببي، جسادا برا لهم مما مرأكم المصائب
 لا ينتها

زارني بعد الظهر الشيخ نوقيع الطين، إن شئتم أكمل، وأحمد
 عذول محب، حبيب العزبي، وخرج بي المغيره

١٩٦١/٤/٢٣

خرجا، أختي سيدنا، وديبه، وهاله، وآنا، إلى المغيره، فنشرنا
 المزهور، وزرقتنا المبخر، وزرقتنا الدروع

١٧
يَقْوِلُ إِنْ حَالَتِي يَعْتَدُ بِهِ الْمُحْرَفُ فِي الْأَطْفَالِ فَمَا لِزَوْدِهِ
بِهِ صِيفٌ، تَدْشِيدٌ، وَاهْكَمَيْنِ مِنْ الْعِصْلِيَّاً وَجَذْرِهِا
بِرْوَوْنَ، وَهَبْلَصَبَ دَهْدَهْ مِنْ الْعَنْدِيَّاً وَبَانَاً وَغَدَرَهُا لِعَاجِمِ
لِعَاجِمِ الْمُحْرَفِ، وَلِعَقْنِيَّاً وَلَصَبَ مَعْهُ دِيرَمَ الْجَمِيعِ،

بعد الغدر، فقدت أتفى ميلاد، ودربه، وحاله، وذاته
وباقيها، أما أنا فلديت معهم محل عيشي الغربي، فقدت
له حتى منحي من كتاب "نذر لال" ذكر ثباته ترنيماً لكتاب
أدب المخمر العربي دارستاز البريمير دارستاز شفيع
بربروي، فلما تعلم قصيدة نظمت فيها عن دعوني
السرقة ارض

١٩٢٤/٣/٥

9.

حرجنا، أخفى علينا دهان وزن، إلى الصبرة، فتشرّك المهر،
وحرفنا البجر، وذرّ حنا الدمع
يم، أتعزى؟ لو حملت أبي المهر ملؤن، لو أحملتني على كرسي
لو عرضت عيني كل ما فتنته العقوب، لو ألبني بكل امتع
الله، طار وجدت في زهر كل عزاء،
إنما هي حاصدة لمن من العقوبة، إلى شرم الشبيع،
شرم من فهم العذرة، فما يجيء زهر؟

لهم لا يدخلن
الجنة عبادك الذين
أذْهَبْتَ خَلْقَنَّ بِمَا
أَبَيْتَ
أَنْتَ فَرَزْنَ الْفَرَزْدَ
جَبَّا

٩٧

الجمع والمعنى ١٢٥٦٥٢٥٢٤/١٩٩٢

وَهُنَّا، بِعْدَ إِنْخَانِي، وَأَنَا، إِلَى هُنَّا، وَهُنَّا
تَرَجَّعُ نَبْلَوْ عَرْضِي إِلَى مَا هُنَّا دِيرَ مَعْنَانِي سِيَارَتِي،
وَهُنَّا هُنَّا، إِلَوَامِ الْمُؤْمِنِي، بِإِيمَانِهِ مُنْتَوْ عَلَيْهِ مِنْ
وَصِحَّانِهِ، بِعِلْمِ الْمُؤْمِنِي، أَدْمَانِي، تَارِقَةَ مَعْنَانِهِ
وَصِحَّانِهِ إِلَى رَبِيعِ الْمَلِيلِ أَدْمَانِي، تَارِقَةَ مَعْنَانِهِ
وَفَرِيقِهِ وَتَارِقَةَ مَعْنَانِهِ الْمُؤْمِنِي، فَنَزَّلَتْ لَائِكَةَ
وَشَغَلَ بِالْمُؤْمِنِي وَرَوْزَكَيْهِ قِيلَاجَرِي، وَلَكِنِي إِلَاهَنِي،
وَخَلَّاهِ بِرَوْزَكَيْهِ، وَصَنَعَنِي سِيَانِي اقْتَصَاصِي
وَلَغَيْتَهِ بِعَنْهِ لَزَفَّهَاتِي، فَقَعَ إِلَى نَهْرِهِ دَهْرَهِ
وَهُنَّا، إِلَى زَرَالِهِ الْمُؤْمِنِي، اسْتَلَّ، إِلَاهَ

نَذَرَةَ لَيْلَمِ يَانِمِ سَرِيَ الْمَطْعَنَتِي زِيَادَلِهِ مَأْرِجُو
فَعَدَ

١٩٩٢/٩/٢٨

وَهُنَّا، أَفْلَقَ جَلِيلِي، وَأَنَا، إِلَى الْمُفْرِزِي، فَنَزَّلَ الْمُؤْمِنِي،
وَهُنَّا الْمَوْعِدُ
وَهُنَّا، إِلَهَ — كَمَا وَعَدَنِي حَلَالِي، إِلَهَ عَبْدِي
عَلَيْهِ الْمُرْبِيعُ

زرت بـ كفرناحرب يعقوب بن خالد

١٩٩٢/٤/٢٩

حضرنا، أختي سيدنا وآنا، إلى القاهرة، دارنا هناك
سـ. ورويـت بـ منتدى مع القبور، فلما جاءـه
في البـحـارـ، قـرـئـاً المـصـورـ، وـذـرفـنا الـدـرـجـ
بنـ اـنـشـاكـاتـ مـرـفـيـاـ يـاـمـ سـرـيـ.

زـرـيـ بـعـدـ الـلـهـ أـخـ حـنـيفـ، صـلـيـاـ عـلـىـ أـبـيـهـ، دـعـواـعـ حـنـيفـ،
دـينـ دـيـسـ، وـخـرـىـ الـجـهـوـرـ، دـارـناـ زـانـ الـهـارـ،
بنـ سـمـ سـيـدةـ

١٩٩٢/٤/٣٠

حضرنا، أختي سيدنا وآنا، إلى القاهرة، قـرـئـاً المـصـورـ،
وـذـرفـنا الـدـرـجـ،
رافـقـ عـمـ قـبـيلـ اـخـ قـبـيلـ لـقـيـ اللهـ غـريبـهـ (صـ)، نـعـمـ
وـزـرـناـ عـمـ قـبـيلـ دـكـهـ دـيـسـ، اـسـرـيـ الـجـهـوـرـ،
قـبـيلـ، مـاـ يـعـلـمـ وـقـدـيـشـ، الـمـعـرـفـ قـبـيلـ، حـازـاـ اـنـامـ،
وـزـنـعـنـتـ اـيمـ نـافـرـ دـلاـوشـ، لـيـسـ مـتـ بـرـمـ مـثـ.