

دو شب اول الغرابة ليحرب خطه هلال (٩٨)

عادت اليوم رسم وصاله الى دروسها في الولا مع لوساز
اشيخ اميد الازهار بعد الاقصاد الطوبى

الافضل ١٩٤٠/١٢/١

فرجنا، اخني ميديا، وانا، ام الفيدف، فخرنا الزهور،
و ذرقنا الدروع

بعد الزيارة ذهبنا الى بيت ابن اخني فردوس شفيق
بغوره، لانه مر به منذ ايام بذات الحبيب، فقله
بي انه حاضره بينم ولكنهم يقولون انه اليوم احسن
من ياروس انه شاد

زارنا بعد الظهيرة اشاد ابني الخدار، ثم زارنا
الاستاذ رجائي الحسيني مع سيدنا، جليل خليل
زارنا السيدة كاشينكو ديب مع اجبتا اشناك
وسيدته، وقد رجوع الاستاذ استتاس ياروس
به بغداد وقد رأى هناك كل احدنا ما به ابناء
القدي مخلوه البنا سارا

الوفين ١٤/٢/١٩٤٠

خرجنا، أختي ميديا، وأنا، إلى المقبرة، فنثرنا
الزهور وذرفنا الدموع

ذهبت إلى المدرس وإذا العالم العربي يخفوه فونه
باب المدرس، فأنت تقالوا جاء، ففضل العلام
ليقدم كأس الوضوء الذي تبرع به، وصي العلام سكران
عبد الولد للمدرس وقد جاء مع فضل تركيا، فأنفقت
أجفاً، ومثبتاً مع طرفة عين لم أرفني ما ألباس
وكان الطقن جميلاً، ثم رجعت إلى المدرس وقد
انتهت الحفلة، وذهب الضيوف الكرام، وقد قررت
المدرس تعطيل الدروس اليوم وغداً إرضاءً لروحي
العلم.

الوفين ١٤/٢/١٩٤٠

خرجنا، أختي ميديا، وأنا، إلى المقبرة، فنثرنا الزهور،
وذرفنا الدموع، وكانت السماء ماطرة كأن ابوابها
مفتوحة، حاولت أن أفتح أفتي أن تفتي في البيت والله

(٢٠٠)

دلتن عم غیر جدوی

خوات قبل الخردوم (المفردا كفاينا ذكر الان) وانا
ابني بكاء اول طفل دندودن لو استطيع انه المفرد
منه

بعد الزياره عرجت مع محل السيد شكري وبيب فقد
رجع بالوس من بغداد، ولكنه لم ينزل (المحل)

الاربعاء ٤/١٢/١٩٦٠

خرجنا تحت المطر الغزير، اخني بيدي، وانا، إلى المفردة
قشرنا الزهور، وذرقتنا الدوح

زارني بعد الظهركثير جيب قطان فحدثنا نكلم
كيف الطيب تعالج قسما، فتببت العدة فتعابها
الطيب انا بالقيو وانا بالوسلان، دخل جرائيم المرض
جسم لوسان فتعابها الطيب بالحى، وندرتفع الحى فنفض
صاحبها، عم جبه انه الغرض من ارتناج الحى فنزل المرض لا
الوسلان، فدبرنى لوسان فبنام ابي انه الطيب تعالج

المرض بالشموم وارايم ، بمرض الانسان فيمنع (٢٠١)
عنه الأكل اي انه الطبيعي تعالج مرضه بالصوم
والحجيم ، فاذا اشتد الطعم محقق زوال
انه المرض زال او عم وشت الزوال ،

وهذا اذا تشعبت الراضين كلها فبما ان الطبيعي
تعالج نفسه بنفسه ، فاذا اشتد المرض
بالطبيب فليعد الطبيعي مع القيام بعد
هذه الراضين كذا كما في الشفوية والمجدي
اذا اصاب الانسان مرضا فترفعه اليه لانه جسم
يتطعم بها ، فبما ان الطبيعي في هذه الراضين
وعندها .

كلبت من ان يرشدني في كتاب يعالج هذه الراضين

لقد كنت يا ام سري روحا وحدا فاصبحت روحا ،
ولقد كنت انا ايضا روحا وحيدا ، واما الانسان فاني
روح . لراحتن انه في عدة او قلنا ادرنا ،
لاحتن انه اري اراسم او اشم او اذوم
او المس ، فاذا كان انفاه الروح عنه الحمد موتا

الخميس ١٤/٥/١٩٤٠

خرجنا، أختي ميليا، وأنا، إلى المصبرة، فشرنا الزهور،
وذرقتنا الدروع، وكله زمن كله لا يجدي قتيلاً، فانه
لعت العظم لا تسيقها الزيارات ولا الزهور، ولا الدروع
ولا التلوي، ولا الشوائف

اذ كنت وانت في قمة الحياة، فقد وقعت تحت المسبب
علي وأنا في قمة الحياة، وأنا في صم حدي وعقلي، وقد
ابتدأت انه انقل لدينا، وقد همت انه اعرف ما يعني بي من
الحياة في سرور وانتم، وقد كنا نهم ان آخذن
فنا فراد ادرينا وايركا، وقد بلغت دوراً من الحياة
وانا اشد ما يجوز الاحاسان فانا علم لا فده من خلف
قد وقعت على هذه المسبب الكبدى، وأنا امرين مع
رضان لا يهني لا سرور

اما كان الودي برحم الله ان يهدنا ربنا مشع
حياتنا، ربنا يهدم جسمي وبرن عقلي، ونفخن قواي
آه منق اينها السعاد!

فرجنا، أفضى ميديا، وأنا، إلى المقبرة. فنثرنا الزهور،
و ذرفنا الدموع

أيها الغلم لهذا صديقي فافهمي فيه، أيها الحزن لهذا قلبي
فاطفري، ويا أيها المضي من حياتنا هذه ذاكرينا فاشغلي،

عرجت مع محمد السيد شكري ديب فقلت علم وافرقت من
قوري فقد وجدته متفولا

ثم ذهبنا إلى جمعية الشبان المسيحيين حيث كان ينتظري
الاستاذ شفيق منصور، فخطبنا عن المحمد التي سنغيبها
الجمعية في الثاني والعشرين من الشهر القادم لتأبئه أمير
الريياني وقد كلفنا ان اقول كلمة فيها، عرض علي اسماء
المدعوين، فاذا المحمد في وار والمدعوون في وار الا انتم
ادخلوا، ويا للحنين!

رائدك في نومي بتخترقين جمهوراً مردحماً ابي تلتفينا بذراعي
فزييت نقتل علي من الجهد، وكانت ثيابك جميلة، وكان
وجهك مشرقاً كانت في مقبل العمر

(١٠٤)

السبت ١٤/١٢/١٩٤٠

خرجنا، أُخفي ميليا، وأنا، إلى المصيفة، فنثرنا الزهور،
وذرنا الدروع

رأيت في ما يرى الناظم أبي كنت ما شيا في جنازة
طفل لروسان عبد الله محمد، فذكرت، فاندفعت في
السجاد إلى انه ملئت الدروع ثيابي،

زارني بعد الظهر الاستاذ ^{دانا} عادل جبر، وأحمد خليفة

الاثنين ١٤/١٢/١٩٤٠

خرجنا، أُخفي ميليا، وهالة، إلى المصيفة، فنثرنا الزهور،
وذرنا الدروع

ثم ذهبت مع أُخفي ميليا إلى بيت استا من حنايا
لانه اليوم كان موعد نصف السن للمعلم

رأيت ثامنة والى جا بيل طفل سعيد، فأنفقت عليه،
فحفت ان تلحقني - أوى، فتأريتك لطفه لطفه
الطفل تحيد، فأنفقت مذخرة فوجدت انه الفهم
يلحق أوى

(١٠٥)
عند منتصف الليل اخذني شوقهم كما دت نفسي
علي ففت من خراشي في الظلام لعلي ايضا، وحدث
انه افتح الباب فلم اهد اليه، فكنت اضطرر نارة بالخزانة
ونارة بالميدان، وان عدت الخراشي، ولكنه لم اتم
فلانا اخذني الشرف مرة اخرى

هذه المرة الثالثة التي تاخذني فيها الشرف، وانا امران
المرتين وكلماتي في الدار التي كساها في المسحور
الامانيه، فكنت نهين من فرشت خضر بيني علم فادي
اسمها،
ليني بالظلمة من بين يديك

الاقربن ١٩٤٠/١٢/٩

خرجنا، اذني صديا، وانا، الى المقبرة، فنترنا الزهور،
وذرفنا الدموع

لقد كنت في حياتي الماضيه مه اشدا من احيانا مع الحيافا،
واعتيافا بها، كنت اظن مني يستحقون بالمصائب ويصبرون
عليها ولا، كنت ابث السرور، وبعث روح الشمام،
في كل حال، ولقد مرت بي مصائب فليقنها بالصبر والشمام

الى امه خسرت أم سرى فوفت ما لم يكن اعرف، (١٠٦)
فازا كلف نفسي وكل شئى حتى، وكل ما اتخذته لنفسي
ما سبارى، كل ذلك لم ينفع شيئا
الا ان فمت الدنيا، لقد صدق المثل القائل ليس
الذي يده في الماء مثل الذي يده في النار

زارني بعد الظلم اوسا وحبى الشهابى مع سيدة، ابناذ
هو ربيع حبيب، وواسا ز جميل احمد

في الماء، زار جارنا المزدراخي المنزطوسون فقتل
القارن ولولعاب الرما صبه في اوربا العارف سابقا
مع سيدة، فدعاني جارنا للثروا عنده افعلت

رايتني في نومي ولكن سروري بمقابل لم يغلب عم ما اؤمره
في نفسي من الحزن فكننا مسرورا محزوننا في وقت واحد

الثلاثاء ١٠/١٢/١٩١٧

خرجنا، اُخنى بيديا، وانا، اى المقيرة، فنثرنا الزهور،
ودرفنا الدوخ

في مثل يوم اس من سنة ١٩١٧ اهدت بكلامه راعى

شيئا عن القديس عمان، ومن لسانه في الطائر (٢٠٧)
وشعره، وكان من العول يوم شرب في الحيات،
وكنه يا بشي من في وقت اليوم، فانه اموت مشاقا
ابن با ام سري عبد الفارسه سنة اموت حزيننا
عليه

خرجت مع ابي بيديا بعد ظهر هذا اليوم في جنازة المرحوم
متين الششم، وبعده دار بناه في التراب حيث
في قديم نيكيت بكاد غزيرا

الاربعاء ١١/١٢/١٩٤٠

خرجنا اُغني بيديا، وانا، الى المقبرة، فنثرنا الزهور
وذرفنا الدموع

فوجئنا اليوم ببغي وفاة شكري الكوري بن لوكناز
حبيب الكوري، وهو في الثالثة والعشرين من عمره
فانقلنا الصاب كثيرا

خرجنا في جنازة في الاربعة بعد الظهر، وكانت
جنازة عاقلة جدا، رحم الله، ثم ذهبنا الى البيت
نقري

(٢٠٨)

الخميس ١٤/١٢/١٩٤٠

فرحنا، أختي ميديا، وأنا، إلى المقبرة، فنثرنا الزهور،

وذرقتنا الدروع

أدعيت أختي ميديا حين ^{أوت} ان يذفنوني تحت اقدم أم سري

هذا معاني يا ميديا اعطيه لأحد

لهمنا ان نرود بيت اراستا ذهب الحوري بعد ظهر هذا اليوم
فجاءت السيدة كاتينكو ديب وقالت فذهب معكم ولكن
السيد شكوي ديب تأخر فأجبتنا الزيارة إلى القبر

الجمعة ١٤/١٢/١٩٤٠

فرحنا، أختي ميديا، وأنا، إلى المقبرة، فنثرنا الزهور،

وذرقتنا الدروع

ان هذا معنا البستاني الذي بنى العناب به يدفننا فاشق

الخشيش وقفن شينا من الارزكار المرورهم حول القبر

عزيت مع مكتب شكوي ديب، فقدت عنده قليلا

بعد الظهر زرنا اراستا ومارك جبر وهو في خميس قد ذهبنا

إلى بيت حبيب الحوري وقد ذهب أختي معنا

(١٠٩)

السبت ١٤/١٤/١٩٤٠

فرحنا، أُغني بيليا، وأنا، إلى المقبرة، فنترنا الزهور،
وذرفنا الدموع

ورد خيداه الباقرة التي سارت فيها جارتنا المسى
داثي مع ولديها قد وصلت إلى المكان المقصود ساطم
صرباً

استغل الأوان بما يدركه لولدينا في حقل جمعهم
اشيان السليم لتأبده اميد الربيع في

الاحد ١٥/١٤/١٩٤٠

فرحنا، أُغني بيليا، وديم، وهام، وأنا، إلى المقبرة،
فنترنا الزهور، وذرفنا الدموع
زُرنا الاساندة عاون جبر، والياس الحداد، وجورج حبي

رايتنا في نومي تروحين وكبيبان في رقوم كاند مرين
او علم وشك ان تمضي فانشرت نفسي على حنوا.

(١١٠)

الاثنين ١٧/١٤/١٩٤٠

فرحنا، أختي ميديا، وأنا، إلى المقبرة، فنثرنا الزهور،

وذرفنا الدموع

للماتني زين النساء

آه، واشتوني إلى

طلعتنا ذات البهائم

آه، واشتوني إلى

أبائنا الغر الوضاد

آه، واشتوني إلى

في لوفات الفوخ القديم التي بنرتنا في الزائر دون الكلام
وشغلنا البيت الرفيع كذا، كلني عن ارمينياني
وكنت ادر لو نزلوا في الكلام في دعوي راجع كلني
عن رساله افرخ فيا مدني "تعالوا فنفرس"

الثلاثاء ١٧/١٤/١٩٤٠

فرحنا، أختي ميديا، وأنا، إلى المقبرة، فنثرنا الزهور،

وذرفنا الدموع

كأنه اليوم عيد القديس بربارة، وفي مثل هذا اليوم من
كل سنة يودر الناس موتهم، وقد رأينا في طريقنا إلى المقبرة
سما، كتيبات في قبا بين السواد، وهم وحيوتهم ملام
الحزن من موتنا نحن ورحمتهم، إلا سلطاننا فلم يزرها
احد من الرهص، إلا صرغنا، والصدقات الا اخطى وأنا، ...

بفد كنت يا أم سري غريب في حياتك كنت شيئا (١٣)
وكانت كل البس. اللهاني تعرف شيئا آخر اليوم
اصبحت في قيدك غريب لا يعرف احد من موتانا ومن
موتى الناس، ومن نزل هذه الوشم الراحه تنظم
ابديك الواحد بعد الآخر وارجوا ان يكون اول من يؤمنك
في قبرك انه شاء الله

الاربعاء ١٨/١٢/١٩٤٠

فرحنا، أختي ميليا، وأنا، الى المقبرة. فنثرنا الزهور
وذرنا الدروع
فدا بعد مولد سيدتي ام سري. فدا فنثرنا الزهور وذرنا
الدروع، ونوقد البخور. لانه لا يستطيع ان يخطو ما حه
عقولنا يا سلطانة عقول، وبعده دعوان غنتك في هوان
كأنا بجبانة اختصر الطريق والمحمد بك ادمنك في وشم
قبرك

جاء عودك انظر بنوس الى القدس منه يوميم وقد عادت
انفسه مرارا فلم اجد، واليوم انصت في خوخه انه يزورني
فدا

(١١٤)

الخميس ١٩/١٢/١٩٤٠

خرجنا، أُخيتي ميديا، وري، وأنا، الى المقبرة نعمل يام
من الدرداد ارضنا ميديا اوس، فوضعناها مع القبر، وذرنا
الدروع، وقد اضرنا معنا بجورا ولكن لم نجد نارا، فاجلنا
البجورا، القدر

زارني بعد القدر جودم بن انطونيوس فقدمت اليه كاجيد
وميلنا مدعي وقد حدثت، ولعلي اشكر الله من بعد الحديث
قد

الجمعة ٢٠/١٢/١٩٤٠

خرجنا، أُخيتي ميديا، وري، وأنا، الى المقبرة، فنثرنا الدردور
وذرنا الدروع، اضرنا معنا نارا اربعا والبجور ولكننا انطفأت
قبل وصولنا

ذهبت بعد الظهر مع اخيتي ميديا، فنور اوسنا و جيب الخوري
فاغردت العيون بالدروع مرارا
لستني جيتي باسلطانه انه نسيك، وليلتصم سا، بجناي
انه لم اذكر

السبت ١٩/١٢/١٩٤٠

خرجنا، أختي ميديا، وأنا، الى المغيرة، فنثرنا الزهور،
ودرنا الدروع

على المدرس اليوم بعد الظهر

دعونا جازنا المنرداتي لتناول الشاي لأول مرة.

كانت احدى الليالي مريحة جداً، اشرفت فيها على الحظائر،
نزلت مرتفعات كدت الهوي منها، مشيت حافية،
سدت في وجهي اللؤلؤ

الأحد ٢٠/١٢/١٩٤٠

خرجنا، اختي ميديا، وأنا، الى المغيرة، فنثرنا الزهور، ودرنا
الدروع، اناسي قد زارنا حيننا

في الاسم الثالث، والنصف بعد ظهره انهار ذلينا اختي ميديا.
وسري، وأنا الى جميع الشبان المسيحيين وصحابة السماء كانت
ما عداهم لم يبق الحضور قليلين، ولما جاء دوري في الكلام القيت
كلتي وقد كنت اتمنى اني اقبل على قدام با ام سري، وقد ختمها
بفديتي: لوملك (البرجاني) ان يتكلم ويعدم فراس الموت لا يجمع فواد
وانتخذ من فراسه فيراً يلقي منه لا فر عظيم وقال:

واه، ام، واه، ام، واه

ايها الناس! الحياة حيث، فتعالوا تنرض

و قد نظم في الحفلة غزلي الأستاذ قذافي طوقاً به ، ولما سار
محمد العدناني ، والمترجم وقواد البستاني فاجادوا
كل الاجارة ،
و ما ندم مع الجمع انه قطع هذه الكلمات في الرأس لتكون
تذكيراً للمنفذ العالي

الاشيق ١٣/١٢/١٩٤١

فرجنا ، أخني صديدا ، و صميم ، و همام ، و أنا ، الى الصغيرة ، خيراً
الزهور ، و ذرفنا الدروع
عرجت مع مكتب احمد قاضي خليف ، و كلفتني انه يكتب سالم
ال سيد ارفاعي مدير المعارف في شرفه الوردون
بساله لما ذالم يا خذوا الحيد به لهذا السنه عب
عاز لهم ..

بقين اليوم ان حديقي الوردون طابكي سبابا خذوني في بيوت
فانت تبتاً و كنت اوري من اعزني يد فاشه ، لاشه
انه سدي ام سري لو كانت في الحسان فبلفاً حيدوقانه
لافت تبتاً لانه كان حديقاً و قيا كرتنا رحم الله

زارني احد اسانذه اليهود ، و انكه لذيذ و هو صاحب مدرسه
ببليم نعلم اللغة العربية للمحاييم ، و الدكانه و غيرهم و هو يستعمل

المجيد في مدرسته

الثلاثاء ١٤/١٢/١٩٤٠

فرحنا، اخي يديا، وديم، وهام، وأنا، الى القبرة. فنزنا
الزهور، وذرنا الدوح
زرتني بعد الظهر الاستاذ عادل جبر وتوسم الحور
بالماء الطيبنا جازنا المسداتي وقدم لنا هدايا العيد قسنت
وسلي وحب شوكونا وعلوبات

الاربعاء ١٤/١٢/١٩٤٠

فرحنا، اخي يديا، وديم، وهام، وأنا، الى القبرة. فنزنا
الزهور، وذرنا الدوح
زرتني بعد الظهر الاستاذ الياس الحداد، وصورنا خمسين
رأيتني في فوجي كما كنا كنا شقيين في البيت فاحسنا انه زرعنا
فقدنا بعض اشياءنا في سيارتنا وتركنا البقيع الى الغد،
وكنت تقديهم الى الغد الى الغد

(١١٦)

المجنون ١٩٤٠/١٢/٢٦

فرحنا، أختي مدينا، ودييم، وهام، وأنا، إلى المقبرة
 فنثرنا الزهور، وأدقنا البخور، وذرفنا الريح
 أبها الحزن لا يفارق قلبني، وبأيتها العظم لا تفارني
 صدري، سلطان سلطان لقد ذهب قلبك
 اردد واجبي، الله داعي، وانت تمثال نوبي وعديت
 يفتني.

زرنا بعد الظهر ارسنا ذابنا من الحداد وحبيل احمد مع دلمه
 حياي، يقول دلمه حياي انه المطعم الايديك في بيوت
 دفعت له اربعين جنيها من ضمن الجديد

المجموع ١٩٤٠/١٢/٢٧

فرحنا، أختي مدينا، ودييم، وهام، وأنا، إلى المقبرة، فنثرنا
 الزهور، وذرفنا الريح
 نعم فرحنا، يا فاقا نردور بيت ابنه خالتي تسأل خولهم، وقد اردت
 انه ازرر الاستاذ عبد القادر المظفر فقبض لي انه ليس في بابا،
 ثم حاولت انه اري داود العيسى لارحوه انه بسا عبد محمد المغربي
 عند اصحابي ان ان لدرج ارمم في سلك ابو ليس فلم اجد

كطقت السيد عيسى السوي ان يؤبى عني

ولهيت مع لاسنا وعيسى السوي في القوة قد عنت وكان

حديثي "الحياة عبت فتعالوا فنوفس"

زارت اخني مبديا مع ربي و هاله بيت المرحوم الدكتور توفيق

الحلوه . ثم رجعنا الى القدس مع طرايم رام الله تلك الطريم

اخني رجعنا هناك يوم قضينا لاسنا في الغامه الفريسيه من

بدر زيت وكانت معنا المسى راني و مديف ابن خالتي

مع سيدته و آخرون . ولما وصلنا الى البيت انتابت

ادعاج هانده لا فطراب في مارتك استوت عده ابام

كنت فيها تتلون من المزمع الشديد

قطعت الطريم وانا افكر فيك واندب سود علي

السبت ١٩٤٨ / ١٤ / ١٩٤٨

خرجنا اخني مبديا وانا الى المقبرة فنثرنا الزهور

وذرنا الدروع

زارني بعد الظهر الاستاذ عادل جبر مع السيد خالد الشوريه جي

احد موظفي قصبه العوانه في القدس . وقد كان هذا من سعد الكلي في

اسر بياني فاشق عدي كثيرا . العديته كفا - ذكر ان كفا - سرى

الاحمد ٢٩/١٤/١٩٤٠

خرجنا، أفني ميديا، ودرية، وهاله، وأنا، إلى المقبرة. فنثرنا
الزهور، وذرنا الدروع
به حمد المذهب الفيلسوف التي استنطها البشر لتخفيف الحزن
المذهب الصوفي وعود حدة الكائنات. فقلت لا تهون علي
اجد عزاء، فقلت لنا اثنين وانا اقول فانما انت وانت انا،
ولكن علم غير جدوى

زارنا بعد الظهر الاستاذ عمار جبر فقلت لهم:
اما الامير عبد الله قال لمصطفى بن خالد بن ريس يدعي القدي
لما زنا نقبس الفيضيه وهي عراقية مما يستفهم اسم
يكره الاسم و يرجع ذلك انه العوام لم يشرك في حلق
رفاق ابن الامير عبد الله، ولما زنا لا نقبس الطيروش فلو
احمد، والحقيقة انه الطيروش اصبح رمز المعارضة التي توالي
الامير عبد الله. فلما رأى انه يهين الزائرين من يدعي العراق
حسبنا من القلم

الاثنين ٢٠/١٤/١٩٤٠

خرجنا، أفني ميديا، وهاله، وأنا، إلى المقبرة. فنثرنا الزهور،
وذرنا الدروع

(١١٩)

أرعى أياضنا الماطية ، يوم كنت فتنه لنا ظرين ، يوم
 كنت فتنه لنا كما للؤلؤ المكنون ، يوم كنت فتنه لنا على
 في الصبر والعفة والنشأ ، يوم كنا لا نردع ادبنا ارضيتنا
 اطمأن وفتنا دنا ، ارعى كل اياضنا الماطية لعلي اجد
 فيها شيئا من الغراء ، ولكنه لا اذرها الا ثار أبي الحزن
 فبا يئسني لم اخلوه ، أما وقد خلقت فبا يئسني لم اتزوج ، أما
 وقد تزوجت فبا يئسني متى قبلت ، كل اياضنا الماطية
 لا تساوي بروننا اهداسه هذه الوباء التي لا استقبل
 الا دية النفس مرارة وعزارة

الثلاثاء ٢١/٤/١٩٤٠

مر جينا ، أختي ميليا ، ودعيم ، وأنا ، الى المقبرة ، فتراها الاهور ،
 وذرفنا الدموع

ذهبت بعد الظهر مع اخي ميليا وسري الى بيت الاستاذ حبيب
 الخوري لسؤال الخاطر ،

رايتني في علمي ، وكنت في فراشه ، وكانت امي في فراشه في العزم
 ففعلنا ، وكانت لنا قاضيين عند البيت ، وقد علمت الحرفة وجهت
 فلت يديك فاذا انت محبوس ، فاكبتت هم وجهت اخيه كما في احاول
 انه اعفف هجان ، وكنا ندين انه زجر الى البيت فالتفت